

بالمقلب

الحدود... والاستقرار

واضح ان هناك خطورة كبيرة قد تم تجاوزها في اتجاه تحديد نهائي للحدود بين المملكة العربية السعودية واليمن، فالإنهاء الذي سببته من الرياض وصنعه تل على ان انجازا قريبا سوف يعلن باتجاه الانتهاء من قضايا الحدود العالقة بين البلدين، وواضح ان هناك رغبة بين البلدين لاعتلاق ملف الحدود بشكل نهائي، وهو امر سيزيد من الثقة بين البلدين، وسيجعل تعاونهما في المجال الاقتصادي قوة لثقة الخليج والجزيرة في وقت تشهد فيه المنطقة - وخاصة اليمن - مجموعة من التحولات الاقليمية في دول الجوار العربي والاقيصري.

لقد عانت منطقة الخليج - وما زالت - من مشكلات الحدود العالقة التي أدت الى توتر العلاقات بين عدد من الدول الشقيقة وهو امر يتعارض مع مبدأ التسوية والتعاون بين هذه البلدان، ولا شك ان اعلان حل نهائي لقضايا الحدود بين اليمن والسعودية سيؤدي الى مزيد من الانفتاح الاقليمي، وسيطلي البلدين فرصة أكبر للتعاون والتسوية، وهذا يتطلب فهما واتصافا بان مشكلات الحدود هي مشكلات معقدة في كل مكان، وان حلها يتطلب ايمانا صائقا بالروية والتعاون، والايان بان لا يمكن ان تحل مشكلات الحدود إلا بالوسائل الدبلوماسية البائدة والموسوعة، لان البديل الوحيد لذلك هو القوة والعنف، وهو امر لا يمكن لمعاقل ان يقبل به تحت أية مبررات.

كنا بانتظار تفاصيل الاتفاق اليمني السعودي القترح، وكنا أمل ان ننهي الانهاء من حل نهائي وصوري لقضايا الحدود، وهو امر ليس في مصلحة البلدين فقط، ولكنه في مصلحة الاستقرار والأمن لاقليم الخليج والجزيرة العربية.



مجموعة من الفلسطينيين تجمعوا أمس في الموقع الذي تنوي فيه إسرائيل بناء حي يهودي جديد في منطقة رأس العمود في القدس الشرقية (أ.أ.ب)

بسبب الأبراج التي تشيدها بلدية المدينة

القدس مهددة بالتحول لمدينة أشبه بمنهاتن

القدس المحتلة - أ.ب.ب: تواجه القدس خطر التحول الى مدينة أشبه بمنهاتن في نيويورك بسبب مشاريع بناء الأبراج التي تربط في ما بينها طرقات سريعة تؤدي الى مراكز تجارية، لتحقيق حلم امريكي تصبو اليه جماعات ضغط نافذة بدأت فرضه في المدينة المقدسة.

وما زالت هذه المشاريع محصورة حتى الآن بالشطر الغربي من المدينة الذي يقسم فيه أسرائيليون. ولكن دعاة حماية البيئة وجمعيات الإحياء الذين تحالفوا لإفشال هذه المشاريع يرون انها تهدد بتحويل المدينة المقدسة.

وكانت بلدية القدس التي يرأسها يهود اورلث التابع عن كتلة اليهود الذي يرأسه رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، قد ألغت قبل ثلاثة أعوام القوانين التي تحظر تشييد مبان مرتفعة في وسط المدينة.

وقال مصدر في البلدية انه منذ ذلك الحين سمح ببناء عشرة أبراج في القدس الغربية وتجري دراسة مشاريع لبناء عشرين أخرى. وأكد مدير الهندسة في بلدية المدينة أوري بن أسير في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية، ان «من يريد تطوير المدينة وإحياء وسطها لا خيار آخر أمامه غير بناء الأبنية المرتفعة نظرا للكثافة السكانية في إسرائيل، لكنه اضاف ان الأبنية بغرض ألا تتجاوز الـ 25 طابقا ولا يمس بناؤها الطابع التاريخي والديني للمدينة.

في المقابل، رأى المهندس المعماري ميخائيل ترثر المستشار في شؤون التخطيط المدني ان تشييد أبراج يهدد بتحويله خط الأفق الذي تشكله نال القدس (مثل جبل الزيتون) والذي يحمل معنى مقدسا، ووسط حرمي البناء الذي تصيب البلدية الإسرائيلية بتحدث هذا المهندس المعروف عن الدوافع القومية أو إغراء الربح للقطاعين المرتبطين سياسيين، وقال «انها عوارض برج بابل... تشييد

رغم معارضة رئيس الحكومة الإسرائيلية للأسلوب

أولمرت: نتباهو لن يستطيع منع البناء اليهودي في رأس العمود

وتخلل وتمويله شراء البيوت والأراضي العربية المصلحة لجمعيات استيطان يهودية، مساحة 14,7 دونم أرض في قلب الحي، بمحاذاة شارع القدس - وطريقه الشراء هي أيضا مشبوهة، إذ تبين ان الأرض مسجلة في الخاوية (سجل الأراضي) باسم حاخام يهودي باسم نيسان وفينيتيرج بيت، منذ مطلع القرن، وعندما قامت إسرائيل باحتلال القدس سنة 1967 استولت على كل الأراضي التي زعموا ملكية اليهود لها، وبهذه الطريقة، مثلا، ضموها التي تملكها في القدس الشرقية بعد ان طردوا سكانها الفلسطينيين وهربوا عمارات كثيرة قرب حائط البراق لتوسيع المكان.

وقبل أربع سنوات طرحت جمعية استعمارية في القدس، تمثل موسكوفيتش، مشروعاً لبناء حي يهودي في هذه الأرض، رغم صغر مساحتها.

وكان الاستفزاز الاستعماري الإسرائيلي الجديد قد اقر بشكل خفيته خلال جلسة لجنة الترخيص في بلدية القدس، التي يقودها عضو الكنيست، يهود اورلث، وهو أحد زعماء اليهود المعروف بقرية الشدود من بنيامين نتنياهو، رئيس الحكومة الإسرائيلية، ولم يأت باتخاذ قرارات في شأنه. إذ أنه جاء في نفس اليوم (أول من أيار) الذي كانت فيه بيوتان ورئيس الوزراء كحول موضوع الحل النهائي للقدس الفلسطينية، وفيها وردت أفكار عن إمكانية إعطاء الفلسطينيين سوطي قدم زسرا في القدس الشرقية.

الفلسطينيون يعتبرون قرار البناء اليهودي في رأس العمود إعلان حرب

القدس المحتلة - رويتر: أدان الفلسطينيون قرار بلدية القدس المحتلة ببناء حي يهودي في رأس العمود في القدس المحتلة اليهودية في شأنه. وكان مجلس بلدية القدس المحتلة اليهودي قد اتخذ هذا القرار في ساعته متخذاً من شأنه، أول من أيار، مما دفع بنيامين نتنياهو رئيس وزراء إسرائيل الى إصدار بيان تعهد فيه بمنع تنفيذ هذا القرار في الوقت الحالي.

وقال أحمد الخطيب أحد مستشاري الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لاداء الجيش الإسرائيلي ان هذا القرار هو إعلان حرب على الفلسطينيين في القدس الشرقية وعلى الفلسطينيين عموماً كما ان استئناف كابل بروج الأبنية المرفوعة.

وقال مصادر عرفت الفاضل الفلسطيني الذين ان السطة الفلسطينية قدمت احتجاجاً الى مكتب نتنياهو وأصررت على ضرورة إلغاء الخطة.

وذكر ياسر عرفات رئيس حزب ميريس الساري في الكنيست من تعجب أعمال العنف بسبب هذا المشروع، وشبه هذا القرار بفتح نتيهاو مدخل نفق سياسي قرب المسجد الأقصى في سبتمبر (سبتمبر) الماضي الذي أدى الى اشتباكات ومعارك بالرماس قتل فيها حوالي 70 فلسطينياً و15 جندياً إسرائيلياً.

وقال ساريد وهو معارض سلام سابق لأداء إسرائيل (التي متأكد فعلاً من البناء في رأس العمود هو الشباب الذي سيسهل الحريق الكبير في المناطق حريق كبير يلتهب كل من اليهود والعرب).

وفي باريس وصفت وزارة الخارجية الفرنسية اسم من المؤسسين قرار بلدية القدس البناء في رأس العمود، وقال المتحدث باسم الوزارة حاك ومعلمات ان كل ما يؤدي الى تصعيد التوتر وما لا يساهم في إقامة جو من الثقة اس مؤسف.

«حماس» تحذر من توجه إسرائيل للاستيلاء على المسجد الأقصى

لندن، الشرق الأوسط، اعتبرت حركة المقاومة الإسلامية «حماس» قرار الحكومة الإسرائيلية العليا بالسماح بخفر يهودي بخفر المسجد الأقصى وأداء طقوس يهودية، سابقة خطيرة واشتباكات صارتها لكل القيد الإنسانية، وودت «حماس» الدول العربية والإسلامية «الي ان تبادر الى تحرك فعال يتجاوز حدود الأدلة الفلسطينية والرفض الاعمال ويضع مسوقاً الرضخ في اطار عملي يرغم الصهاينة على وقف اعتداءاتهم ومراجعة حساباتهم.

وقالت «حماس» في بيان لها تلقت والشرق الأوسط، نسخة عنه، «انها في حركة «حماس» نؤكد رفضنا المطلق للقرار ونحن الصهاينة في محاصرتهم في اوضاع ائق قرار بشأن ايقاف الإغرام في فلسطين المحتلة، فاننا نرى في القرار خطوة اجرامية تستهدف اطلاق العنان لمحاولات

التي تستهدف القضاء على المسجد الأقصى، وندعو الفلسطينيين الى التضامن مع حركة المقاومة الإسلامية «حماس» في رفضها هذا القرار، وندعوهم الى اتخاذ خطوات فعالة لتجفيف هذا القرار، وندعوهم الى اتخاذ خطوات فعالة لتجفيف هذا القرار، وندعوهم الى اتخاذ خطوات فعالة لتجفيف هذا القرار.

البيت الأبيض

تخفيضات الصيغ

الأفضل في تناول يدك

الأفضل في تناول يدك

الأفضل في تناول يدك

الأفضل في تناول يدك

الأفضل في تناول يدك

البيت الأبيض

تخفيضات الصيغ

الأفضل في تناول يدك

الأفضل في تناول يدك

الأفضل في تناول يدك

الأفضل في تناول يدك

الأفضل في تناول يدك

البيت الأبيض

تخفيضات الصيغ

الأفضل في تناول يدك

الأفضل في تناول يدك

الأفضل في تناول يدك

الأفضل في تناول يدك

الأفضل في تناول يدك

تؤكد من الشعاع...
فهو دليلك للاختيار



الشعار كالبصمة هو الإثبات الوحيد الذي يدل على شخصية صاحبه. وشعار شركة حلواني إخوان هو البصمة التي تميز مجموعة المنتجات الغذائية الراقية، التي تعني الجودة والتنوع الذي لا تضاهيه أي شركة أخرى، مهما كان اسمها. فتأكد من وجود شعار حلواني على أي منتج تشتريه: من الحلاوة، إلى الطحينة، والمربي، ومن منتجات اللحوم، إلى الأجبان، والمعمول. فهذا الشعار هو الضمان الذي يؤكد لك أن ما تشتريه هو أفضل ما يمكنك الإستمتاع به من غذاء.

(في أي بلد تكون، ستجد منتجاتنا معك)



شعار حلواني، الضمان الأكيد للطعم الفريد.

مصارف • سيارات • كومبيوتر • عمارات • نفط وطاقة

الشرق الأوسط

2

...the ...

صراع بين النظم المحلية والأجنبية (2 من 2)

فرض تحكيم تجاري غير عربي مرفوض

مركز التحكيم التجاري الدولي

انتا تريد ان تنجب العالم العربي خوض معركة مقاطعة للتحكيم الاوروبي الامر الذي يسيء اليه ابناء الاسماء الى حركة التجارة والتوظيف الأوروبية - العربية، ويترك آثارا سلبية على دور التحكيم في دفع عجلة التجارة والتوظيف الدولي.

ان الموقعين لا يبتلقون في عريضهم لهذا الواقع ومطالبهم العمل على اصلاحه، لا يبتلقون من فكرة اقليمية منفصلة ضيقة بل يبتلقون من فكرة حرية التجارة بحرية التحكيم، بل حرية التجارة الأوروبية ذاتها وحرية التحكيم الأوروبي ذاته. فاحتكار غرفة التجارة الدولية للتحكيم الأوروبي العربي يخلل الآليات بدون اي مبرر على مراكز تحكيم أوروبية كبيرة وحديثة بالثقافة فيها محكمة لندن للتحكيم الدولي L.C.I.A. ثم ماذا مقاطعة نظام التحكيم الأوروبي العربي حيث تجمعت علماء التحكيم العرب والأوروبيين بالشباب.

ماذا يحصل في التحكيمات العربية الأوروبية؟ من كل عشر تحكيم فيها قانون عربي متفق بين محكمة عربي واحد او محكمة واحد له الامم بالقانون العربي، وفي المرات التسع الباقية محكم من علماء القانون الأوروبي ومن انزه رجال التحكيم الأوروبيين. ولكن من الذين ليس لهم اي مساهمة بالذات العربي الخلق. فيخرج الحكم التحكيمي وقد طبق قانونا آخر غير القانون العربي المتفق تعاقدا على طبيعة.

ويقر الطرف العربي الحكم فيجده اجنبيا غربيا عنه ويوجد ان عدالة اجنبية قد حلت النزاع حتى ان التحكيم تكاد صورته تصبح عمل الاجانب وعدا لا الاجانب. قريب ذلك من المحاكم المختلطة التي كانت تنظر في امور الاجانب في البلاد العربية خلال فترة الاستعمار.

ان ابلغ مثال يؤكد هذا الواقع ان العرب اصبحوا يعينون محكمين ومهامهم في دعاويهم التحكيمية من غير العرب ومن غير ذوي الثقافة القانونية العربية وهذا اكبر دليل على ان العرب اصبحوا يفتخرون الى التحكيم على انه اجنبي.

الا ان فتح باب المنافسة العشوائية امام مراكز التحكيم التي ولدت حديثا او هي على وشك الولادة والتي ليس لها ماض عريق في التحكيم وليس بالامر تجرئة ثانية بعد، هذا امر نفهمه. ولكن لماذا محاصرة السبل على شركات تامين التوظيف الاجنبي الأوروبية ان تقبل تحكيمها هذه المراكز التي لم تكن لها خبرة ثالثة بعد، هذا امر نفهمه. ولكن لماذا محاصرة كل مراكز التحكيم العربية ذات الماضي والتاريخ ومساواتها بمراكز التحكيم الحديثة الولادة؟

ماذا يمنع ان يكون للتحكيم العربي - الأوروبي حرية اختيار بين اربع مراكز تحكيم: غرفة التجارة الدولية تبقى ويضاف اليها: مركز القاهرة الاقليمي للتحكيم التجاري الدولي محكمة لندن للتحكيم الدولي، ونظام التحكيم الأوروبي - العربي.

ان المنافسة المبررة بين هذه المراكز الاربعة يمكن ان تنقذ التحكيم العربي الأوروبي من الازمة التي يخطئ فيها.

* رئيس الهيئة العربية للتحكيم الدولي - باريس

10 ملايين دولار قروض زراعية في الأردن

عنان - الشرق الأوسط

قال مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي الأردني نمر النابلسي، ان المؤسسة قدمت منذ بداية العام حوالي 2143 قرضا زراعيًا قيمتها الاجمالية 7.1 مليون دينار (10 ملايين دولار) استفاد منها 2399 مزارعا.

واوضح النابلسي ان المؤسسة تتبع خطة محكمة للاقراض والتحويل تراعي توفير السيولة النقدية والتوازن ما بين الاقراض والتحويل لتعزيز الاعتماد على الذات في توفير الاموال.

واضاف ان المؤسسة افتتحت ادارة اقليمية في جنوب الأردن بيبس على كل من التوك والتفصيل ومساندة العقيمة. كما تعزز المؤسسة افتتاح ادارة اقليمية في الشمال لتنفيذ وتحقيقا لهدف الامانة الادارية والتسهيل على المزارعين، واقتصر دور الادارة العامة على رسم السياسات والارشاد، ويساهم في القطاع الزراعي مساهمة غير منتظمة تزيد على 150 مليون دولار، كما يساهم القطاع شح الاموال والتسهيلات اللازمة.

الأسهم المصرفية تقود تداولات البورصة الأردنية الأسبوع الماضي

عنان - الشرق الأوسط

بلغ عدد الاسهم المتداولة في البورصة الأردنية الأسبوع الماضي 3.2 مليون سهم بقيمة 5.7 مليون دينار، نفذت من خلال 3107 عقود بتراجع ملموس عن الاسبوع قبل الماضي.

وشهد الطلب في البورصة الاسهم المصرفية بنسبة 55.7% من التعاملات الاجمالية، وجاءت الاسهم الصناعية في المرتبة الثانية بنسبة 28.8%، والخدمات في المركز الثالث بنسبة 14.3%، والتأمين في المركز الاخير بنسبة 2.2%.

ولم تسجل السوق تحركات غير عادية في الاسعار باستثناء طلب متوسط على سهم البنك العربي الذي اقترب من حاجز 300 دينار للسهم وسط الاسبوع تحت تأثيرات خطة مجلس الادارة برسملة جزء من الاحتياطات الكبيرة لبنك لرفع رأس المال الى 88 مليون دينار.

كما شهدت اسهم شركات التعدين بخامصة الفوسفات والاسمنت والبوتاس شراء خارجيا محدودا، وساهم اصدار عدة شركات مبادرات عام 1996 الى استقرار الاسعار في السوق.

باعث ثلثي أسهمها في بورصة لندن بـ105 جنيهات للسهم

الأهرام للمشروبات المصرية توقع صفقة مع «أدانيرو» الدنماركية لبناء مصنع بـ225 مليون جنيه في العجوة

القاهرة - من يوسف شاكر

اسهم الشركة لشهادات ابداع وبيع 62.5 في المائة منها لنحو 8 مؤسسات مالية عالمية منها «ميريل لينش» بسعر 105 جنيهات للسهم وان سعر السهم حاليا في بورصة لندن ارتفع الى 170 جنيها مما يؤكد ثقة المستثمرين ومؤسسات المال العالمية في الاسهم والاوراق المالية المطروحة في البورصة المصرية ويجز أمانة تحقيق نتائج طيبة حال طرح اسهم الشركات المصرية في بورصات عالمية عن طريق شهادات ابداع الدولية.

وباعت «المصرية القابضة للاسكان والسياحة والسينما» نحو 75 في المائة من اسهم «الأهرام» لمجموعة الاقصر بسعر قدره 68.5 جنيه للسهم بعد فشلها في بيع اسهم الشركة مرتين متتاليتين في عامي 1994 و1995، وبيع 30 في المائة من الاسهم في بورصة الأوراق المالية اذ لم تخط سوى 15 في المائة وتكفل بنك الاسكندرية وشركة مصر للتأمين بشراء 10 في المائة. ولم يشتري الأفراد والمستثمرون سوى 5 في المائة فقط.

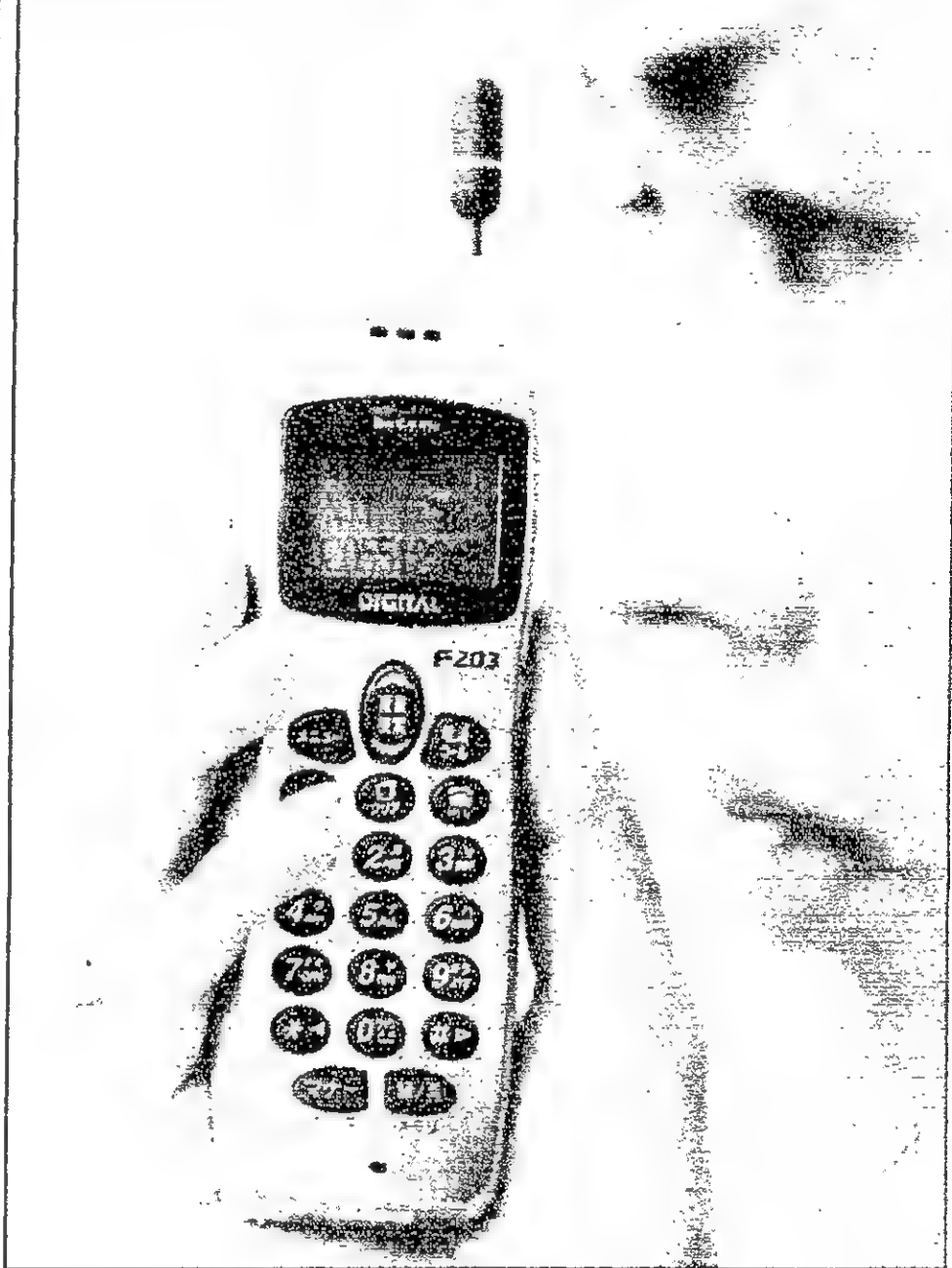
واتار بيع مجموعة الاقصر لاسهم «الأهرام» في بورصة لندن بسعر 105 جنيهات للسهم الواحد شحوا حول الشركة المصرية القابضة التي قالت ان سعر السهم التي باعت به «الأهرام» كان عادلا لان شروط البيع الزمت المشتري بقراري الشركة في الجيزة والاستكندرية البالغ قيمتهما 326 مليون جنيه وارباح العام المالي 1996/1997 وارباح يوليو (تشرين) 1996. فبراير 1997 البالغة 53.3 مليون جنيه والاحتفاظ بمعاملة الشركة واتفاق 230 مليون جنيه على استثمارات لتجديد واحلال خطوط الانتاج وتطوير المنتجات.

ابرت شركة الاهرام للمشروبات، التي تحولت الى القطاع الخاص في فبراير الماضي بعد بيع 75 في المائة من اسهمها لمجموعة الاقصر المحدودة، عقدا مع شركة «أدانيرو» الدنماركية لبناء مصنع جديد في مدينة العجوة بتكلفة قدرها 225 مليون جنيه، في إطار اتفاق مع «الشركة المصرية القابضة للاسكان والسياحة والسينما» التي كانت تلك الاهرام للمشروبات، ويلزم المشتري بمجموعة الاقصر باستثمار قدره 230 مليون جنيه في احلال وتجديد خطوط انتاج الشركة وتطوير منتجاتها.

وقال احمد الزيات ممثل المجموعة لـ الشرق الأوسط، ان تنفيذ المشروع يستغرق 18 شهرا، وأنه يأتي في إطار إنشاء خطوط انتاج في عدة مواقع قبل ان تول ملكية الأراضي للقيام عليها المصنعان الحاليان الى الحكومة في فبراير 2002. وأضاف: «الشركة تخطط لتطوير خطوط انتاجها وأنه تم الاتفاق مع 10 خبراء عالميين في الانتاج والتسويق والتصدير واتخاذ لمنتجات جديدة».

ووقعت «الأهرام للمشروبات» البائع رأس مالها المدفوع 90 مليون جنيه موزع على نحو 4.5 مليون سهم بقيمة اسمية 20 جنيها للسهم الواحد اتفاقا مع شركة «أدانيرو» لإنتاج المواد الغذائية التي فزت بمسابقة في الاسهم الثلاثة الماضية بنحو 50 في المائة.

وقال ان الشركة حققت ارباحا قيمتها 20 مليون دولار بعد تحويل



أخف هاتف نقال في العالم

بوظة من إحدى شركات الاتصال اليابانية تعرض الهاتف النقال الجديد الذي سيطرح في الأسواق قريبا وقالت الشركة في معرض الإعلان عن الجهاز الجديد انه يزن 93 جراما فقط ليكون بذلك أخف هاتف نقال في العالم (أ.ف.ب)

مصر تطرح على القطاع الخاص إنشاء وتشغيل ثلاثة مطارات

القاهرة - رويتر: أعلنت مصر اليوم طرح عروض لإنشاء ثلاثة مطارات لإقامتها بنظام البناء والادارة ثم استأجرها على مستثمري القطاع الخاص في إطار برنامج الإصلاح الاقتصادي.

وقالت الهيئة المصرية العامة للطيران المدني في إعلان لها ان المطارات المطروحة هي مطار القاهرة الدولي الجديد، ومطار شبراخيت، ومطار المنيا. وأضافت الهيئة ان بائعين المستثمرين شراء كراسة الشروط بدءا من 30 يوليو (تموز) ولغاية ثلاثة أسابيع وحذرت اواخر ديسمبر (كانون الأول) موعدا لنقح العروض.

وكانت الدولة طرحت مشروع مطار الطين على المستثمرين في وقت سابق من العام الحالي وكان آخر سؤدد لنقح العروض 31 يناير (كانون الثاني) الماضي. وحصدت الحكومة أيضا مساهمة في مبادي (أيار) للمستثمرين لتقديم بعروضهم لطاري الواسعة المساحة البحرية والبرية بالإضافة الى ثلاثة مطارات أخرى ولكن عدم اهتمام المستثمرين دفع الدولة لبناء مطارين في الداخله وتوسيع العويطات. وتفاوض هيئة الطيران المدني حاليا على أقامت مطار آخر يشترك فيها روسيا الى تليغتها.

شقة للبيع بالقاهرة

تتكون من دورين سوپر دي لوكن بمدينة المهندسين ○ مكيفة بالكامل ومؤثثة اثاثا فاخرا مستوردا ○ الجدران قماش حرير وجبس الأرضية رخام ○ تتكون من أربع غرف نوم رئيسية وحمام بكل غرفة + 2 صالون للاستقبال + 2 صالة + غرفة طعام فخمة + مطبخ حديث بجميع كمالياته وأجهزته الكهربائية + حمام مستقل للضيوف + خط هاتف دولي + أجهزة كهربائية + دش + أجهزة إنذار للسرقة + أجهزة إنذار للحريق + موقف لسيارة واحدة ويمكن الحصول على أكثر من موقف بأجر شهري أو سنوي.

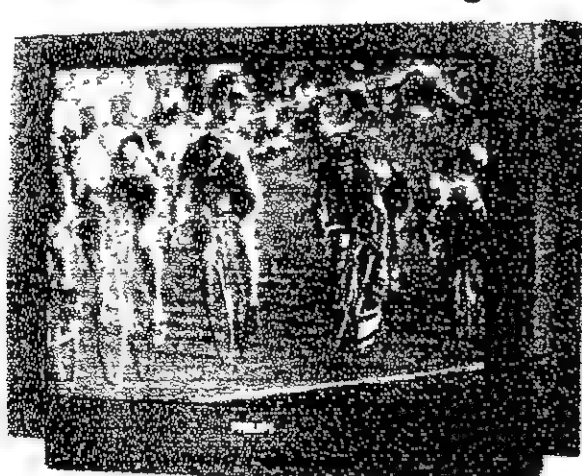
للمراجعة أو الاتصال:

القاهرة - السيد / صفوت

تليفون رقم: ٤١٨٣٣٣٩ أو ٤١٨٦٤٨٨

PHILIPS OF HOLLAND

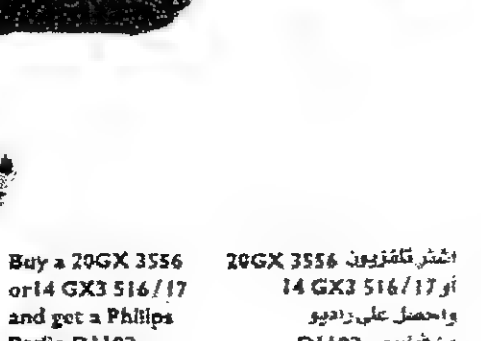
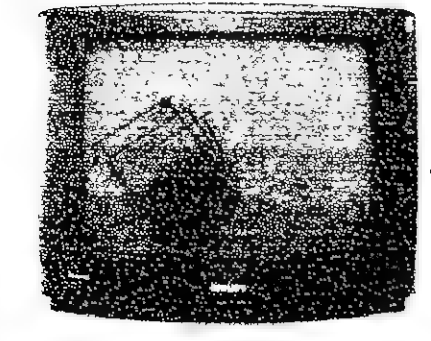
مع جانت ريف



اشترى كلفزيون 29 PT 746 أو 29 PT 740 واحصل على جهاز تسجيل مع آلة للاسطوانات AZ 1308 المجانية من فيليبس

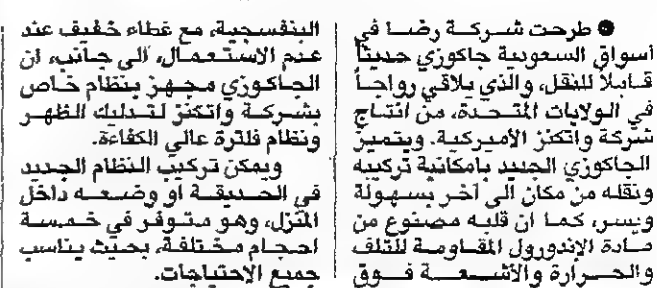
اشترى كلفزيون 21 PT 238 أو 21 GX 3566 واحصل على جهاز تسجيل مع راديو Recorder AQ 4150 من فيليبس

اشترى كلفزيون 20 GX 3556 أو 14 GX 316/17 واحصل على راديو D1102 من فيليبس



مع الحياة أفضل

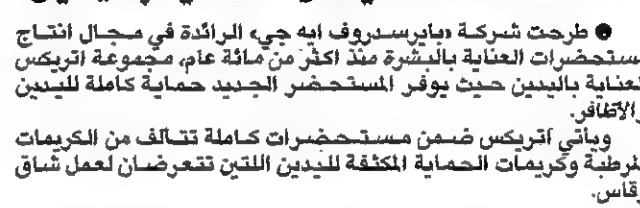
PHILIPS



● قمت مصانع (اجمل، للعطوف وتصفية العود، عطرها الجديد
في يحمل اسم هندي جديد، و هو مستخلص من خش العود من ورائه
أفقه ليكون عطرنا أساسيا في الحياة اليومية للأشخاص الناجحين
المؤمنين بأنهم وعظمهم.

وقد صنعت العطر الجيد في شكل قوس وتحوي على
الزجاجة ذات اللونين الأصفر الداكن والأبيض.

كما قدمت (اجمل، الجيد، الشامي، كمبودي جديد، وفو عطر
من دهن العود. ويقدم في زجاجة جميلة ذات غلاف أخضر لهي
على باقة لاسيكسية بثمانية أضلع من غطاء في شكل باب منزوح يرمز
من باب كمبودي قديم.



وقال أن تاريخ رعاية مورتولا للأحداث الرياضية يعود إلى ما قبل 24 عامًا، كما أنها تركز أخيرًا حول ألعاب القوى الأثينية في أثناسيا بوليفيا المتحدة الأمريكية، بعد نجاح إبعاد كل شيء آخر مثل مطبخ، كما قال. الشكر أيضا لصراع ألعاب القوى الأثينية السعيدة والصحية والبنائية، التي شاركت في الورقة. وتحتضن شبكة مورتولا من الشركات الرائدة التي جعلت مساهماتها في ألعاب القوى منذ 24 مليون دولار أمريكي في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك النقل والبرامج ذات الاتجاه، وأجهزة التتبع، والبيج، وأجهزة الاتصالات الخاصة، والأجهزة الإلكترونية وأجهزة الكمبيوتر، وأجهزة قطب الغابات، والساعات، واللها، والقضاء.

بعد عودة شركة مونتوولا للهواتف النقالة إلى الأسواق اللبنانية، كسبت الشركة فرصة إعادة الدخول العربية الرابضة القائمة، التي تتواصل ببروتيف في هذه الفترة.

وتعتمد الشركة على مجموعة من الهواتف النقالة التي تتميز بالثبات والتوعية الجيدة، وفي مقدمتها "ساراتك" التي يعجز أي صانع جازي عن أن يقلل في العالم.

وقال مشار الجنادرى الرئيس التنفيذى لشركة مونتوولا: أننا نعتمد لبنان من الأسواق المهمة حيث سجلت ثاني أعلى معدل لاستخدام الهاتف الخليوي للاستخدام الأسبوعي.

[illegible]

شركة وطنية في مجال الخدمات الصحية ترغب في توظيف التخصصات التالية بصفة عاجلة لمواقعها بالرياض وجدة ومكة والدمام	
المواصفات المطلوبة	الوظيفة
بكالوريوس الطب والجراحة مع دراسات عليا في الإدارة الصحية + 5 سنوات خبرة أو ماجستير في الإدارة الصحية + 5 سنوات خبرة.	مدير المركز
الزمالة البريطانية أو البورد الأمريكي أو مايعادلها من الشهادات الغربية + 5 سنوات خبرة بعد الزمالة أو ماجستير + 1 سنوات خبرة.	استشاري مختبر
ماجستير باطنة عامة / صدر قلب + 5 سنوات خبرة بعد للماجستير.	أخصائي / أخصائية باطنية
ماجستير أشعة + 5 سنوات خبرة بعد للماجستير.	أخصائي أشعة
بكالوريوس محاسبة أو إدارة أعمال + 7 سنوات خبرة.	مدير الشؤون المالية والإدارية
لثانوية العامة + 3 سنوات خبرة.	موظف استقبال
بكالوريوس أو دبلوم سكرتارية على الأقل + 3 سنوات خبرة	سكرتير عربي/ إنجليزي
بكالوريوس تجارة شعبه محاسبة + 5 سنوات خبرة	محاسب
بكالوريوس أو ثانوية تجارية + 2 سنة خبرة	مخصص مالي
ثانوية تجارية أو مايعادلها + 3 سنوات خبرة كاملور مستوع	مأمور مستودع
ثانوية عامة أو دبلوم كمبيوتر + 3 سنوات خبرة كممثل شبكات	ممثل شبكة حاسب آلي
ثانوية عامة على الأقل أو مايعادلها + 3 سنوات خبرة كممثل بيانات	مدخل بيانات
دبلوم في المسجلات الطبية + 3 سنوات خبرة على الأقل	فني سجلات طبية
بكالوريوس هندسة أجهزة طبية + 7 سنوات خبرة.	مهندس صيانة طبية
معرفة للقراءة والكتابة ولا يزيد العمر عن 25 عام.	خيار أمن
الشهادة لثانوية على الأقل + 3 سنوات خبرة.	مفتش
دبلوم سكرتارية + 3 سنوات خبرة	سكرتيرة طبية
بكالوريوس تعريض + خبرة في اعمال إدارة الجودة	مشرسة تعريض
دبلوم تعريض	معرضة
بكالوريوس علوم مخبرية + 3 سنوات خبرة	فني مختبر
دبلوم أشعة + 3 سنوات خبرة	فني أشعة
بكالوريوس إدارة أعمال أو إدارة عامة + خبرة 3 سنوات	موظف شؤون موظفين
بكالوريوس إدارة أعمال أو إدارة عامة + خبرة 3 سنوات.	موظف ملاقات عامة
بكالوريوس هندسة + 1 سنوات خبرة	مدير صيانة فير طبية

يشترط في جميع المتقدمين على الوظائف إجاده اللغة الإنجليزية واستخدام الحاسب الآلي بمهارة في الوظائف التي تتطلب ذلك. ترسل الطلبات على العنوان التالي باسم سعادة للمنتشار العام لمجلس الإدارة مع كتابة مسمى الوظيفة للتقدم لها على ظرف للخارجي.

ص.ب: 71195 الرياض 11575

• رياضة • إعلام • عبادة • إذاعة • تلفزيون • عالم الشرق الأوسط

تحتضن • ثقافة • سينما • مسرح • علوم وتكنولوجيا • آراء

جريدة العرب الدولية يوميًا على الإنترنت

<http://www.asharqalawsat.com>

فكر محمد عبده في ندوة قاهرية

كانت حياة الشيخ محمد عبده غاية في الذكاء الفكري والنشاط الثقافي والاجتماعي وهو ما يتضح في كتبه ورسائله. وقد اعتبره البعض مدرسة فكرية ليس في مصر وحدها، بل في العديد من البلدان العربية والإسلامية. لكن أفكار الشيخ عبده حول «المستبد العادل» وضروعة وجود صفوة مستبيرة وكذلك مواقفه من الثورة العربية ما تزال تثير الكثير من الجدل وهو ما عكسته ندوة عقدت أخيراً في القاهرة. (ص ثقافة)

3 الشرق الأوسط

تحتضن مدينة جرش في الاردن مهرجانها

السادس عشر منذ يوم الثالث والعشرين من يوليو (تموز) الحالي. وتشهد خلال هذه المناسبة فعاليات فنية وثقافية متنوعة محلية وعربية وعالمية. وتعتبر مدينة جرش مثالا على المدن القديمة التي تواصلت فيها الحياة والحضارة على مر العصور، حيث تتزاوج فيها الأصالة والمعاصرة، ويمتزج الماضي بالحاضر، وتتعايش الآثار الخالدة التي قاومت الزمن أكثر من 20 قرناً مع الابنية الحديثة التي تمثل آخر ما توصل اليه فن العمارة.

ألف يرتادون مهرجانها كل عام

جرش نهر من ذهب

جرش (الأردن): «الشرق الأوسط»

جرش عبارة عن مدينتين متداخلتين جغرافياً، إلا أن قروناً عديدة من التاريخ تفصل بينهما، علاوة على ما تمثله المدينة القديمة من تراث متراكم جسد ولا يزال حضارات الأمم التي تعاقبت عليها منذ آلاف السنين من فارس وأغريق ورومان وبيزنطيين وأخيراً الحضارة العربية الإسلامية التي حافظت على إنجازات الأمم الغابرة في حقول الفنون والعلوم والطب والفلسفة، كما حافظت على إنجازاتها العمرانية التي ما زالت قائمة حتى اليوم، شاهدة على إنجازاتها وإبداعاتها.

المدينة القديمة

تتوسط المدينة القديمة الأحياء السكنية والسوق التجاري لمحطة جرش، ويحيط بها سور قديم تمكنت القرون المتعاقبة من النيل منه، فتهدمت أجزاء كبيرة منه، إلا أن أجزاء أخرى ما زالت قائمة حتى الآن. وقد امتد العمران الحديث حتى طغى على بعض معالم المدينة ومرفأها القديم وخاصة الحمامات الرومانية الشهيرة التي تقع داخل السوق التجاري، فيما تمكنت السلطات المعنية بالسياحة والآثار من المحافظة على الغالبية العظمى من مساحة المدينة القديمة واحاطت بعض أجزائها بأسلاك شائكة لحمايتها من العبث والمحافظة على آثارها من لمسوس الآثار الذين كسروا في الآونة الأخيرة، وتمكنت الأجهزة الأمنية من القبض على أعداد منهم. وتختلف المدينة القديمة التي أسماها الإغريق «جراسيا» عن بقية المدينة التاريخية في الأردن في أنها مدينة متكاملة وليست آثاراً أو معالم خلفها الأقدمون هنا وهناك. فخلفاً لعمان أو طيبة فحل أو أم قيس أو الكرك أو السلط التي تحتوي على العديد من الكنوز الأثرية، فإن «جراسيا» مدينة متكاملة أنشأها الإغريق بعد احتلالهم لبلاد الشام عام 330 قبل الميلاد وأقاموا فيها بما في ذلك الرعايا المدنيين والجنود والحرفيون والجنود. وتبعاً لذلك أقيمت المباني اللازمة لإسكان الجنود وحفظ اللعداد ومستودعات حفظ الحبوب والأحياء السكنية والأسواق لعرض المنتجات الزراعية ولوازم التجارة، كما أنشئت الحمامات العامة والشوارع المبلطة والمدرجات لأقامة العروض المسرحية والغنائية ومباريات المصارعة وأقيمت المعابد والهيكل.

معالمها التاريخية

ونظراً لأن مدينة جرش القديمة (جراسيا) مدينة تحتوي على جميع المرافق بما في ذلك مكان إقامة الجيوش وعنايتها وإسالتها، فقد خلقت المدينة من القلاع التي دأب الإغريق على إقامتها في بعض المواقع والمدن التاريخية حيث تخصص القلاع في الغالب لأقامة الحاميات العسكرية المختلفة لحماية هذه المواقع والدفاع عنها. أما في مدينة جرش فقد اختلف الوضع لأن هناك مواقع مخصصة لأقامة الجنود وأخرى للتدريب ومواقع لحفظ الأسلحة فلم تعد هناك حاجة لأقامة القلاع على غرار قلعة الأزرق وقلعة الكرك وقلعة الشويك التي أنشأها الإغريق ورسمها الرومان، وكذلك قلاع عجلون والسلط التي أنشأها المسلمون كمرآك دفاعية وأخرى هجومية إبان الحروب الصليبية. ومن أبرز معالم «جراسيا» التاريخية شارع الأعمدة الذي يمتد لمسافة كيلومتر ونصف وهو مبلط وكانت تسير عليه العربات العسكرية، وكذلك العربات المخصصة للإعيان والوجهاء والأقوياء، وقد سمي بهذا الاسم نظراً لكثرة الأعمدة التي تحف به من الجانبين والتي بلغ عددها ألف عمود آنذاك. أما الآن فلم يبق منها سوى عدد قليل لا يتجاوز 20 عموداً.

والى الجنوب من شارع الأعمدة هناك المساحة الرئيسية التي كانت تقام فيها الاحتفالات في مختلف المناسبات الدينية والاجتماعية حيث كان سكان المدينة يتجمعون فيها. وتتسع المساحة لأكثر من 50 ألف نسمة، والمساحة الرئيسية مبلطة بشكل متقن كشوارع الأعمدة، وما زالت تحفظ بمعالمها الرئيسية حتى الآن وذلك بفضل أعمال الصيانة والترميم التي تقوم بها دائرة الآثار العامة بالتعاون مع بعثات

شارع الأعمدة في جرش.. عربات الإغريق والرومان مرت من هنا (أرشيف «الشرق الأوسط»)

وتشتهر جرش بالحرف التقليدية والمصنوعات التي يقبل السياح على شرائها كذكرى لزيارة المدينة التاريخية التي تعود لأكثر من 2500 سنة، ومن هذه المصنوعات البسط والزي التقليدي والكوفيات الحمراء والبضياء التي يربطها الإربنيون.

ويعيد النشاط التجاري في جرش إلى الاندثار الأذهار الذي شهدته المدينة خلال الحقبتين الإغريقية والرومانية بحيث كانت تدره المدن العشر «النيكاوليس» التي أقام الإغريق اتحاداً بينها لتنشيط الفعاليات التجارية فيها، لا سيما أن أعداداً كبيرة من الإغريق تم الرومان قد أقاموا فيها بعد ذلك.

أما النشاط السياحي فيوفر الكثير من فرص العمل لسكان جرش حيث يعمل عدد كبير منهم في منطقة الآثار وفي المرافق السياحية العديدة كالإستراحات والمطاعم والمقاهي والفنادق ومحلات بيع التحف والصناعات التقليدية وفي إرشاد السياح الذين يغدون إلى المدينة على مدار العام، كما يعملون في قطاع النقل الذي يشهد نشاطاً متزايداً جراء ازدهار السياحة.

وتعتبر جرش من أهم المدن السياحية في الأردن على الإطلاق حيث يقبل السياح على زيارتها هي ومدينة البتراء الأثرية في جنوب الأردن. ويؤيّر جرش سنوياً نحو 400 ألف سائح أجني غالبيتهم من الدول الأوروبية والولايات المتحدة وكندا واليابان.

وفي غالبية الأيام وخاصة في فصل الصيف تجتاز المدينة القديمة بالسياح، الأمر الذي يعيد الحركة والنشاط والضجيج للمدينة الأثرية.

مهرجان جرش

ونظراً للأهمية التاريخية لمدينة جرش وتوفر الكنوز الأثرية التي تزخر بها يقام كل عام مهرجان في فصل الصيف يسمى «مهرجان جرش للثقافة والفنون» تشارك فيه فرق فنية مسرحية وموسيقية من مختلف دول العالم.

ويعتبر المهرجان من أكبر التظاهرات الفنية والثقافية في المنطقة نظراً لكثرة أعداد المشاركين فيه من فرق فنية وأندية وشعراء وفنانين من جهة، ومستوى التمثيل العالمي في المهرجان من جهة أخرى، إذ تحضر غالبية دول العالم على المشاركة في المهرجان الذي يؤمه مئات الآلاف من المواطنين الأردنيين والعرب والأجانب سنوياً، خاصة الذين يترامون وجوبهم في المدينة مع فعاليات المهرجان الذي يقف خلال شهر يوليو (تموز) من كل عام، ويستغرق ما بين أسبوعين وثلاثة أسابيع. ومن مزايا المهرجان، بالإضافة إلى كثرة وتنوع المشاركين فيه، أنه يزاوج بين ماضي المدينة وحاضرها ويكرس رسائلها القديمة باعتبارها مركز إشعاع ثقافي وحضاري وفي في الشرق القديم. وقد حرص منظمو المهرجان على إقامة فعاليات وعروض مسرحية وغنائية وموسيقية ورقصات فولكلورية وقراءات شعرية في نفس المواقع التي كانت تقام فيها هذه الفعاليات في عهد الإغريق والرومان، أي في مسارح ارتقيس وزينوس والمدرج الجنوبي والمسرح والساحة الرئيسية، فكان التاريخ يعيد نفسه، وكان جرش تستعيد ألف عام ونيف من تاريخها أيام المهرجان.

كما يعيد المهرجان الحركة والحياة لآثار جرش التي صممت قروناً طويلة.

جرش في الليل

تقام معظم نشاطات المهرجان وفعالياته في ساعات الليل بسبب حرارة الطقس حيث يكون الجو لطيفاً. إضافة إلى ذلك فالغاية من إقامة هذه الفعاليات في الليل تتمثل في تمكين أكبر عدد ممكن من الإربنيين والعرب المقيمين في الأردن من حضور فعاليات، بعد أن يقوموا بأعمالهم المعتادة في النهار أو خلال ساعات الدوام الرسمي. ومع غروب الشمس تبدأ قوافل السيارات بالوصول إلى جرش لتتقل الراغبين في مشاهدة فعاليات المهرجان المختلفة، ويستمر الشعر والموسيقى والتمثيل والغناء والرقص حتى ساعات الصباح الباكر، حيث يعود المشاركون إلى عمان وتقام المدينة التاريخية طوال ساعات النهار.

الحويات، في عمان فتقع حالياً ضمن مدينة جرش الحديثة وتتوسط السوق التجاري في المدينة، خاصة أن الجزء الشرقي من الأسوار الرومانية التي تهدم أقيمت على أنقاضه الشوارع العريضة والمتنزهات والمطاعم السياحية.

جرش الحديثة

أما مدينة جرش الحديثة الواقعة خارج الأسوار فتتميز بمبانيها الجميلة وحدائقها وبساتينها الغناء وأشجارها الوارفة الظلال ويخترقها سيل يسمى «سيل جرش» وهو نهر «جراسيا» الذي سميت المدينة القديمة نسبة إليه، و«جراسيا» تعني «نهر الذهب». ومن الناحية الشرقية والجنوبية يجري نهر الزرقاء نحو غور الأردن، فيروي بساتين جرش وكروصها، الأمر الذي جعل من جرش مدينة زراعية من الدرجة الأولى. وتكثر في جرش والمقاطعة المحيطة بها أشجار الزيتون وأشجار الكروم والدراق والمشمش ومختلف أنواع الفاكهة، بالإضافة إلى الخضروات التي تزرع على جانبي سيل جرش ونهر الزرقاء، ويبلغ إنتاج جرش الزراعي من مختلف المحاصيل نحو 20 في المائة من إنتاج الأردن.

وانشئت في المدينة جامعة أهلية منذ عدة سنوات تخرج فيها هذا العام الفوج الأول من طلبتها، وتقع الجامعة على الطريق السريع بين عمان وأربد إلى الشرق من المدينة.

ويبلغ عدد سكان جرش نحو 40 ألف نسمة يعملون في الزراعة والتجارة والسياحة التي تشهد رواجاً متزايداً بسبب إقبال السياح الأجانب على زيارة آثارها التي تحكي رواة إبداعات الأمم الغابرة التي تعاقبت على هذه المنطقة وخاصة الإغريق والرومان الذين تركوا بصمات واضحة على المدينة.



مهرجان جرش.. استعادة لمور المدينة الحضارية

فمن قوة العناء الغد، فشاء الكون، فم 1500 مت (أ. شيف إلى الشقة، الأوسطه)



وكان المنتخب المغربي قد أحرز أربع ميداليات في بطولة العالم الأخيرة منها ثلاث فضيات بواسطة خالد السكاكح في 10 آلاف متر والكروج في مسافة 1500م وخالد بولامي في مسافة 5000م ونحاسية واحدة في مسافة 3000م وأربع في مسافة 5000م.

[illegible]



عطر المرأة العصرية

السبت 22 ربيع الأول 1418 هـ
26 يوليو (تموز) 1997م السنة العشرية - العدد 6815
London - Saturday - 26 July 1997
Front Page No. 2
Vol. 20 No. 6815



عطر المرأة العصرية

السبت 22 ربيع الأول 1418 هـ
26 يوليو (تموز) 1997م السنة العشرية - العدد 6815
London - Saturday - 26 July 1997
Front Page No. 2
Vol. 20 No. 6815

إصابة النساء برضوض الركبة تزداد في مرحلة الإياسة

تكون نسبة هرمون الريلاكسين والإستروجين في حدودهما القصوى في الدم، ورغم عدم معرفة آلية حدوث هذه الرضوض وعلاقتها مع الهرمونات بدقة، إلا أن العلماء متأكدون أن لهرمون الإستروجين وهرمون الريلاكسين تأثير عميق على جهاز الوصل العصبي العضلي لدى المرأة، كذلك على خلايا النسيج الرخوة Soft Tissues مثل الأوتار والإبطاء، وأعلن العلماء عن هذه النتائج في مجلة جراحة المفاصل والعظام الصادرة من جمعية الطب الرياضي في المؤتمر السنوي المنعقد في دهن، ثالي، بولاية أيداهو الأميركية. ونصح الأطباء النساء بشكل عام بالإستعداد عن الفعاليات الحركية والرياضية أثناء فترة الإياسة التي يمكن تحديدها عن طريق الحساب الرقمي لأيام الدورة، أو عن طريق الأجهزة الحديثة المصممة لكشف أيام الإياسة بتحليل الهرمونات شح الحمل بشكل طبيعي.

لندن: من اسماعيل الخطيب
اكتشف العلماء الأميركيون في مركز «دان اربو» للطب الرياضي التابع لجامعة ميتشيجان سبب ازدياد الإصابات المفصليّة لدى النساء، خاصة الرياضيات منهم، أثناء الدورة الشهرية، حيث بيّنت الإحصائيات الأخيرة أن النساء تميل بالرضوض المفصليّة بنسبة أعلى من الرجال بمقدار ضعفين إلى ثمانية أضعاف، خاصة الرباط الأمامي للركبة. ولقد أرجع الباحثون سبب هذه الظاهرة إلى تباين مستويات هرمون الإستروجين في الدم أثناء مراحل الدورة الشهرية. وفي دراسة تناولت 40 امرأة رياضية مصابات برض في الربطة الركبة الأمامية اكتشف العلماء أن النسبة الغالبة من الرضوض حدثت أثناء فترة الإياسة، أي عندما

الشرق الأوسط

The Leading Arab International Newspaper

جريدة العرب الدولية

مع قهوة الصباح

عبد الله باجيجير

الحظ والتصيبا

هل تؤمن بالبحث والحظ هل تعتقد أن هناك أشخاصا يحلون التراب في أنفسهم، وبعضهم يحول الذهب إلى تراب؟ هل تدين أن هناك شخصاً استطاع وحدهم منحوساً كان «ماليين» يفتق في الحظ، وكان يبحث عن الحظوظين لهم ساعدين له. وكان يسأل قبل ترقية السبايل هل هذا الضابط محظوظ؟ فإذا كان الرد بالإيجاب رماه إلى التربة الأعلى. لم يكن يتمه الإيمالات ولا السجلات، كان همه فقط من الشخص أن يكون محظوظاً، والواقع أننا حين أن نعرف أن الحظ نصيباً أو لا في تحصيل مسائل الناس، والذي نراه حولنا كل يوم يؤكد هذه الحقيقة. يبقى من هذا الاعتراف أن تتساءل كيف يصيب الحظ إلى شخص ولا يذهب إلى الآخر؟ هل يختار الحظ الشخص المحظوظ أو أن الشخص من الذي يختار حظه في جامعة «مارتن لوتر» بترانسيلفانيا، لقد قال «بن جونسون» الشاعر والمؤلف الإنجليزي «بعضنا يولد محظوظاً، والبعض الآخر يولد محظوظاً» وكيف نقول من شخص ما أنه محظوظ؟ عادة نقولها من شخص لم يكن يستحق ما وصل إليه من مكانة أو ثروة أو شهرة، إذن ما هي حدود استحقات شخص ما للحظ أو عدم استحقاته؟

أخذ جمال المرأة كمالاً، فالداس تعتبر المرأة التي زالت جملة محظوظة، ولكن التاريخ يشهد على حيث تراه، وإلى التاريخ يشهد على صبر كليونيدس، التي صعد مارلين مونرو، «أن الجمال لا يبعد حياة عاصفة، فكأنها ماتت منتصرة بعد حياة عاصفة» ولكن ما هي سببوية الحظ؟ يقول «الفيكتوري» ويزمان، إن الحظ نوع من الحساسية للنجاح يعتمد أساساً على نظرة الشخص إلى نفسه، فالناس الذي يؤمن أنه محظوظ يشجع الحظ في حياته وخطواته، والشخص الذي يفكر أنه منحوس لا يخرج من هذا الأكلأ أبداً، كذلك يقول «الفيكتوري» ويزمان، إن الحظ يتبع الشخص والشعاع النفل على الحياة وأن الحظ يستحقه من يثق بالأشخاص الذين يستيقظون مبكرين أيضاً.

رحيل دورا مار.. صديقة بيكاسو وأشهر ملهماته

باريس: من إنعام كجة جي

ووريت الثرى في مقبرة «كلامان» قرب باريس يوم أمس المرأة التي خلّد الرسام بابلو بيكاسو تقاطيع وجهها وجسمها في أكثر من عشرين لوحة، وكانت الشاهدة الأيسية على إنجازه لوحته الشهيرة «جارتينا» دورا مار، صديقة بيكاسو وأشهر ملهماته، فارتقت الحياة في باريس الإيسوب الماضي من 90 عاماً، بعد حياة حافلة انتهت باضطراب عصبي وعزلة أقرب إلى الموت، إذ كان جيرانها يجهلون شخصية هذه الحبور الضامرة وصورها في الحياة الفنية خلال الثلاثينات والأربعينات من هذا القرن. شاهد الرسام ملهمته للمرة الأولى في شتاء 1936، عندما دخلت إلى مقهى «دو ملجو»، مرتبطة قفازاً أسود مطراً بإزهار صغيرة وريشة، وجلست إلى مائدة قريبة من التي كان يجلس إليها بيكاسو، وخلعت قفازها، وتناولت سكيناً ذات نصل رفيع وراحت تفرسها في المائدة الخشبية، بين أصابع يدها اليسرى المفرودة على المائدة سبباً لنفسها جروحاً بليغة. انهل الشهيد بيكاسو، لتقدم من المرأة وطلب منها أن تحمله قفازها، وكانت تلك هي البداية لعلاقة مضطربة دامت سنوات طويلة، وظل قفاز دورا مار الأسود محفوظاً في خزنة الرسام الإسباني الذي كانت شهرته قد بدأت تهم العالم. تحدث نوار لشميش معه في بيته بشارع «لا بويري» وكان يسكن آنذاك مع رفيقته ماري تيريز. لكن المكان لم ينجب دورا مار، فافترقت الرسام بالانتقال إلى طابق علوي في المبنى رقم 7 بشارع «جراند أوبسنتان» في حي المان جيرمان، وهناك رسم بيكاسو جارتينا، بينما كانت دورا تقوم بتصوير كل مراحل العمل فوتوغرافياً، إذ كانت رسامة ومصورة وغير بعيدة عن أوساط السوررياليين. رسم بيكاسو دورا ماراً في عشرات اللوحات، مثل «المرأة التي تجلي»، «المرأة المستقيمة» مع كتاب، و«المرأة التي تسرح شعرها» و«المرأة في كرسيها» بحيث يمكن القول أنه رسمها في كل الأوضاع، وكان يركز دائماً على عينيها القاعدتين ووجهها المستطيل، وفي شهر يناير (كانون الثاني) من عام 1938، أنجز الرسام لوحتين متشابهتين لمرأتين مستلقيتين أحدهما دورا والثانية ماري تيريز، إذ كانتا تحمسان مع تحت سقف واحد. ابتعدت دورا عن بيكاسو في ربيع 1943، بعد أن تعرف على رفيقة جديدة هي فرانسواز جيلو، التي أنجبته له في ما بعد ولديه كودو وبالمو، لكن الانفصال لم يكن سهلاً، إذ بقيت دورا ترتبط بصداقة مع الرسام الذي أخذها معه لحضور جنازة صديقة ماكس جاكوب.

اصيبت دورا بانتهار عصبي بعد خروجها من حياة بيكاسو، ونقلت إلى مستشفى ساسنت أن، لأمراض العقلية، وتوسط الشاعر بول إيلوار لدى المحلل النفسي الشهير جاك لوكان لكي يخرجها من ذلك المصح، حيث اعتكفت بعد ذلك في بلدة «مينتير» وفرضت العزلة على نفسها، حتى انطالتها عجزاً مجهولة قبل أيام.



حديث فني

ليزا ماري بريسلر ابنة المغني الأميركي الراحل اللس بريسلر، ومطلقة مغني الروك مايكل جاكسون وهي تتحدث عن أحد الصيوف مساء أول من أمس أثناء حفل افتتاح ناد ليكي «القيس بريسلر مغني» في شارع بيلأ بمدينة ممفيس في ولاية تينيسي بأمريكا (أ.ب.)

صباح الخير

فدوى طوقان

للشاعرة فدوى طوقان صفتان ملازمتان لا مناص منهما: الأولى أنها امرأة، الثانية أنها فلسطينية. ولولم الصفة الأولى أنها امرأة عربية من جبل معين، سستة الحافظة وقواعد وإحكام لا تحرق، في الظاهر على الأقل، أما الصفة الثانية فيلازمها أن كل كاتب وشاعر فلسطيني من جبل فدوى طوقان إلى جبل محمود درويش، غير مقبول منه أن يكتب في الأزل أو الفرح الذاتي أو المجاعة الشخصية. أن له صورة واحدة في العقول، صورة أسير الشخصية الوطنية.

صورتان محتتهما فدوى طوقان في مقابلاتها مع الصفحة الثقافية حول سيرتها الذاتية. سيدة من جبل معين تلقى المحافظة جانباً كمن يرعى قفازاً يضع في البرد ويضع في الحر، وهام الشعر الفلسطيني، تقول لنا أنها لم تكن كذلك، كانت امرأة، تحد الحب «الحقيقي» في أوكسفورد حين تتعرف إلى موظف بنك لا يهيم الشعر ولا السياسة، بل أول امرأة يخون زوجته من أجلها. ماذا يحدث للشاعر حين يخون من إيماءات الشعر إلى أغراءات المصاحرة النثرية؟ ماذا يحدث لمن الإيماء شجرة تتأمل ذاتها في مرآة العمر وتقرر أن تبرز أوراتها العنواين، لا تصفوها، انني كنت أترقب للقصبة، لا تصفوها انني كنت أصعب بالشوب العربي، لا تصفوها انني كنت امرأة من الشرق، أو مصفوها من الشرق على مثال توفيق الحكيم، أنا شرقية نطقت مصرفاً في أوكسفورد لكي أودع شيئاً من المال وخرجت متطابقة حب العمر. عندما كتبت ليلى بعلبكي روائيتها الأولى والأخيرة، «أنا أحيا» في الزمن الوجيزي أوائل الستينات، كانت في العشرين من العمر، وعندما دخلت غادة السمان خلأ الرواية المصنوعة من ورق، كان شائعاً في الشرق أن إديبات العشرين عاماً لا يد أن يعلن التمرد على أدب الرجال الذين ملأوا التفاتاً ولها وهوى، ولكن «أم الشعر الفلسطيني» تقرر إعلان التمرد يوم تمسحرت الأصوات ولم يعد للشارح ما ترند سوى بقايا الأس الذي ظل أس للنفس وجهاً، التي أن قررت كشفه على الملأ، على أساس أن حقوق الشاعر ليست حقوق اللغة وحدها، ولا فقط هي القوافي، أشياء كثيرة تطوي، بينها صورة الأم الشعرية أو الأم الشاعرة، فلتسبح لنا عقود الشعر الطويلة بقليل من البوح والقليل منه كثير.

حين نشرت غادة السمان رسائل غسان كنفاني إليها، ثارت في الوسط الأدبي وفي وسط غسان العائلي هجة كبيرة، لم يقل أحد أن الرسائل مزورة أو غير حقيقية، ولم يقل أحد من المؤمنين أو غير المؤمنين أن غسان لم يكتبها، لكن الذي قيل أن نشر تلك الرسائل يشوهه في أذهان الناس صورة الكاتب الفلسطيني الذي أمضى عمره القصير يكتب عن عذابيات الفرد المشرذم وقتل بسبب كتاباته ونشاطاته ثم تأتي ابنته وترى تلك الصورة جانباً، محسنة من خلال الرسائل أنه كانت للرجل حياة أخرى ويمضيها في كتابة رسائل البوح، ألم يكن مسموحاً لغسان كنفاني أن يقع في حب امرأة تملأ بديوت الشاب حبراً وغوى؟ بلى، كان ذلك مسموحاً له في خفاء النفس واستار المحبة وفي رسائل تذهب إلى درج لكي لا تخرج منه، «أدب الرسائل» ليس حالة أجنبية معروفة لدينا أو مألوفة عندها بعد، وقد يقاطع مقاطع هذا الكلام: ألم يكن الوقت آنذاك؟ لا، ليس في الرسائل الشخصية، رسائل مي زيادة وجبران كانت بين كاتبين عارفين، كل منهما في قارة، ولم يكن في رسائل جبران ما يثير صورة القائمة على كيان وطني مجرد، والرسالة شيء شخصي لا ينشر إلا بموافقة الفريقين أو بعد غيابهما بزمان طويل لا يعود يؤثر فيه قول أو كلام، كانت لفدوى طوقان في مخيلتي صورة شاعرة شبيهة خيالية، وكان اسمها عرافاً للشعر واسم عائلتها عرافاً للزمن الفلسطيني العتيق الذي عاش في ذاكرتنا وكبر معها، ويصعب على الآن أن أغير هذه الصورة وانقلها نثراً إلى مصرف في أوكسفورد، لكن القرار لم يكن فراري.

سيراميك الجوده

التقنية العالية

جعلنا تتفوق على السنتور

فيما يلي قائمة المنتجات التي نقدمها لكم:

- مقاسات وألوان متعددة
- لأول مرة في المملكة تنتج جميع المقاسات
- للمعارف عليها عالمياً للسيراميك بألوان وتصاميم جذابة

مدى الحياة

نحن نضمن لكم توفر أي موديل من

الجوده

السعنا وشعارنا

شركة الجوده لصناعة السيراميك AOTC

للمصنع: المنطقة الصناعية - المنطقة الصناعية - المنطقة الصناعية

للمبيعات: المنطقة الصناعية - المنطقة الصناعية - المنطقة الصناعية

للمصنع: المنطقة الصناعية - المنطقة الصناعية - المنطقة الصناعية

تفريغ كنيسة 120 مليون دولار تعويضاً في قضية تحرش جنسي

دالاس - رويترز: قضت هيئة مسجلين على أبرشية دالاس الكاثوليكية بأن تدفع 120 مليون دولار تعويضات لعشرة فتيات من خدم الكاهن ووالدي فتى آخر تعرضوا لتحرش جنسي. مئات المرات من قبل كاهن كاثوليكي. وكانت هذه أكبر عقوبة تتخذ من تعويضات تقديراً لقرصن على الكنيسة الكاثوليكية في قضية تحرش جنسي. وقالت هيئة المحلفين المؤلفة من عشر نساء ورجلين في قضيتهم أن الأبرشية متهمتها بالاعتداء على النساء والتآمر لإحباط انتفاضها عن منع الرهبان روبرت كوس من التحرش

الرباط - الشرق الأوسط

أصبحت غرفة الجنايات لدى محكمة الاستئناف بالدار البيضاء، أول من أمس حكماً في ملف الكرايين المتابع فيه خمسة أشخاص تورطوا في الاتجار في هذا الجنس الأبيض، الذي رمت بآخرة كوكبية بئشان منه في عرض السواحل الغربية. وقد تراوحت الأحكام ما بين خمس وعشر سنوات سجنًا نافذاً، إضافة إلى عقوبات أخرى مالية ومعنوية بلغت إلى حد حجز الممتلكات والمنع من الإقامة بالدار البيضاء، بحيث جات الأحكام كالتالي:

- عشر سنوات سجنًا نافذاً مع غرامة قدرها 50 ألف درهم في حق المتهم 1.1 (33 سنة بدون مهنة، له سوابق في الاتجار في المخدرات وسبق أن اعتقل ثلاث مرات).
- ثمان سنوات سجنًا نافذاً وغرامة قدرها 30 ألف درهم، في حق المتهم م. ش (18 سنة، ميكانيكي ويحرق)، و.ع. (19 سنة، بحار) و.ح. ن (53 سنة).
- خمس سنوات سجنًا نافذاً ضد ق.ح. (22 سنة، طالب جامعي)، وغرامة قدرها 10 آلاف درهم.
- كما حكمت المحكمة على المتهم الأول بأداء مبلغ 4 آلاف درهم لتأنيته شركة التبغ من 25 جازماً من الضحايا، كانت قد حوزت منه خلال التفتيش، بحكت على كافة المتهمين بالمنع من الإقامة بالدار البيضاء، لمدة خمس سنوات، وحجز جميع ممتلكاتهم.

التخسيس المثالي

سليمينغ تي

لتخسيس كامل الجسم

خلال ٢٨ يوماً فقط سوف تحصلون على أفضل النتائج في انخفاض الوزن وأذابة الشحوم، فقد أثبتت التجارب العلمية في جامعة M.D طوكيو اليابان أنه تم تخفيض الوزن في وقت قصير عند استخدام سليمينغ تي

يكون من أجود أنواع الشاي بالإضافة إلى بعض النباتات والمصادر الطبيعية

متوفر في الصيدليات الكبرى

الوكيل العام في الشرق الأوسط سلسلة معارض ناشتورال كنج دوم ضمن مجموعة الزحيفي (الرائدة في المستحضرات الطبيعية)

المملكة العربية السعودية: ص.ب 2860 الرياض 11461 - هاتف 4788807 - فاكس 4764729
جدة هاتف 6221001 - 6222120 - فاكس 6220194 - النمام هاتف 8425550 - 8423643
هاتف جده 8001240124 - الإمارات - دبي - ص.ب 60979 هاتف 822608 - فاكس 822644